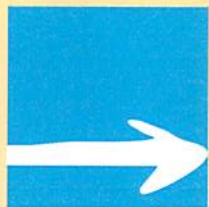


EL ACONDICIONAMIENTO

de 1.900 metros de caminos y la plantación de unos 670 ejemplares de 39 especies distintas de árboles y arbustos, entre otras actuaciones, han hecho posible que este emblemático lugar pueda ser disfrutado por un máximo de visitantes.

Más de 12000 ejemplares de encinas, acebuches y pinos piñoneros jovencísimos ocupan las laderas.



UNO DE LOS MOLINOS

—en lo alto del cerro—
ha sido restaurado
y muestra el mecanismo
tradicional para la
obtención de la harina.



PARQUE RECREATIVO
CERRO PIE
DEL CASTILLO
EL ALMENDRO (HUELVA)



Tragsa

Diseño, maquetación: Área de Medio Ambiente de TRAGSA

Tragsa

PARQUE RECREATIVO CERRO PIE DEL CASTILLO EL ALMENDRO (HUELVA)



Tragsa

VIAJAR EN EL TIEMPO

a lo largo de la Historia, disfrutar de la naturaleza y conocer la comarca de El Andévalo son tres modos de acercarte a la vida del Cerro Pie del Castillo, que parece confundirse aquí con la tuya propia.



EL CERRO

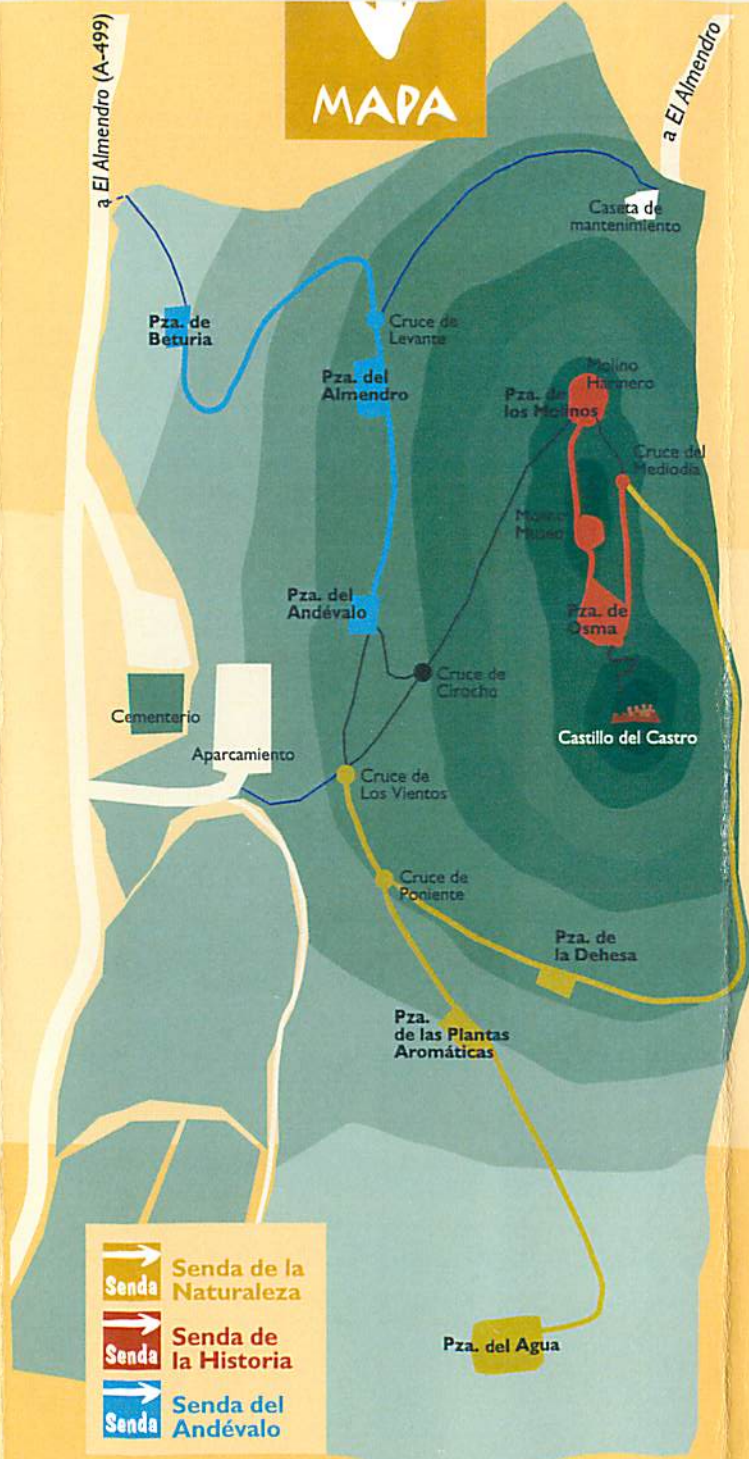
muestra toda su sensibilidad, sus recuerdos y su singular visión de la realidad, y te invita a participar en sus juegos, y a ser un observador imaginativo y atento.

Como el que está naciendo al mundo, este lugar necesita cariño y alegría. Cariño para sentirse respetado y cuidado, y alegría para avanzar con confianza y vivir a fondo.

A veces te ofrece una poesía. Se diría que Juan Ramón Jiménez es su poeta favorito.



MAPA



- Senda de la Naturaleza
- Senda de la Historia
- Senda del Andévalo

LAS TRES RUTAS PROPUESTAS

Las tres rutas propuestas en este itinerario, de la Naturaleza, de la Historia y de El Andévalo, permiten acceder a una visión lúdica y poética de este histórico lugar, cargado de tradiciones y de vida propia.



adoquinadas, en un suelo recubierto de especies autóctonas ha permitido el trazado de un particular itinerario que recupera la naturaleza y la historia de la comarca de El Andévalo.

Tres rutas se suceden en el Cerro Pie del Castillo, en cuya cima pueden observarse las ruinas de la construcción que le da nombre, así como dos molinos, uno de ellos restaurado y con la maquinaria restablecida.

Más de medio centenar de paneles invitan a la observación, al juego y al disfrute, en un tono marcado por la comunicación directa con el cerro y por la poesía.

